

◆エントランスホール

<陶芸>

末岡 信彦	色絵野葡萄図扁壺	高36.8
末岡 信彦	色絵金銀彩栗図壺	高37.6
今泉 今右衛門	色鍋島吹墨草花文花瓶	高31.6
太田 和明	彩文白金彩壺	高36.6
飯 能 焼	鉄絵白彩花文蘭引	通高41.5
飯 能 焼	筒描蔓草文土瓶	通高17.8

<漆工芸>

磯矢 阿伎良	黒溜磨牡丹文蓋付椀	口径14.2
磯矢 阿伎良	朱塗磨壺	高11.7
磯矢 阿伎良	朱塗磨かぶせ蓋壺	通高10.0
磯矢 阿伎良	朱塗根来磨壺	高6.8
磯矢 阿伎良	朱塗磨黒柿すり漆蓋付壺	通高7.2

<絵画>

棟方 志功	山恩女の柵	47.0×33.5	木版
-------	-------	-----------	----

<彫刻>

関 頑亭	胎蔵	高104.0	木心乾漆
------	----	--------	------

◆第1展示室

—新宿中村屋ゆかりの作家作品を中心として—

<彫刻>

荻原 守衛(碌山)	女	高98.3	ブロンズ
高村 光太郎	手	高37.0	ブロンズ
中原 悌二郎	若きカフカス人	高42.0	ブロンズ

<絵画>

中村 彝	裸婦立像	M0	油彩
中村 彝	巖	P12	油彩
鶴田 吾郎	海(岩)	54.5×73.7	パステル

—たましんコレクション代表作品—

<彫刻>

今城 國忠	海辺の家族	高177.0	木彫
山崎 寛	みちしるべⅡ	高112.0	木彫
中国・山東省	二尊仏(東魏時代磨崖仏)	高46.5	石彫

<絵画>

倉田 三郎	武蔵野にて	F6	油彩
倉田 三郎	秋山川	F6	油彩
倉田 三郎	梅雨期の立川	SM	油彩
倉田 三郎	東秋留二ノ宮にて	F4	油彩
香月 泰男	モンテカルロ	変30	油彩

<陶芸>

大平 和正	自然釉水器	径 47.5
-------	-------	--------

◆第2展示室

近代美術の流れ —画家の呼吸—

<絵画>

椿 貞雄	風景	1955年	F10	油彩
坂本 繁二郎	静物(リンゴ)	1950年	F6	油彩
児島 善三郎	盛夏	1958年頃	F10	油彩
山下 新太郎	明治神宮内苑		F5	油彩
林 武	武蔵野風景		P8	油彩
長谷川 潔	風景		F15	油彩
石井 柏亭	諏訪湖風景		F6	油彩
香月 泰男	椿		M8	油彩
須田 國太郎	裸婦		35.2×25.2	素描
須田 國太郎	裸婦		35.8×25.5	素描
鈴木 信太郎	絵箱のある静物		P20	油彩
長谷川 利行	木のある静物		F4	油彩

<彫刻>

アリスティード・マイヨール	トルソー	高66.0	ブロンズ
オーギュスト・ロダン	カレーの市民(第一試作品)	高33.5	ブロンズ

◆倉田三郎記念室

倉田三郎 旅の素描 —イギリス・フランス—

イギリス

街角で	ペン・水彩
ロンドン・時計塔	コンテ・水彩
エディンバラ・遠望	コンテ・水彩
エディンバラ・海峡連絡船乗場	鉛筆・水彩
アーバーフォイル・街の一隅	コンテ・色鉛筆
郊外の邸宅	コンテ・色鉛筆
草原の馬たち	コンテ・水彩
パリ・夕暮れの街	コンテ・水彩
パリ・風車のみえる街角	コンテ・水彩
パリ・聖堂	コンテ・水彩
パリ・コンコルド広場にて	コンテ・水彩
パリ・リュクサンブール公園の恋人たち	コンテ・色鉛筆
パリ・橋のある風景	コンテ
パリ・ノートルダム怪物	コンテ・水彩
パリ・ノートルダム寺院	コンテ・水彩

フランス